

Nouvel album de Yo **GUERRE et P** Release Party le 11 mai 2019, à l'Ampérage à Grenoble

Le 11 mai 2019, Yo, l'artiste grenoblois inclassable sortira son quatrième album « Guerre et P ». Le concert de sortie se déroulera le même jour, à la salle l'Ampérage, à Grenoble, à 20h30. « Guerre et P » et ses quinze chansons enregistrées avec la fine fleur des musiciens grenoblois s'annonce d'ores et déjà être un ovni dans le paysage musical français. La chanson « Flate You Lence » et son clip aux plusieurs milliers de vues sur la plateforme YouTube sont déjà un bon présage pour l'avenir de ce projet. Ce clip a déjà eu une suite avec « Le Virtuose Anal », deuxième volet de la trilogie rap « Fartologie ».

Vous ne connaissez pas encore Yo, découvrez-le...

De son vrai nom, Lionel Moreau-Flachat, Yo est un artiste pas comme les autres. À la ville, il est professeur au conservatoire de Grenoble mais aussi auteur, arrangeur, compositeur et saxophoniste. Sur scène, il laisse place à son double décalé : un être bourré d'humour, souvent touchant et toujours prêt à partager un bon moment avec son public.

Drôlissimes, les textes de Yo sont toujours très pointus et inspirés de grands auteurs de la chanson française comme Brassens, Renaud... ou bien d'artistes issus du rap français comme Gérard Baste. Sa culture musicale métissée donne à la quinzaine de chansons du nouvel album des sonorités jazz, funk, rap... toujours pleines de surprises. Un savant mélange détonnant !

Plusieurs albums de Yo ont déjà vu le jour. « Au Palais des Incongrus », a dévoilé l'artiste sous un aspect autobiographique en 2005, « Fables » a montré la finesse de ses textes en 2009, « L'Art du Cochon » a montré son humour érotique en 2012. Son imagination débordante et sa culture musicale développée font de lui une personne qui fourmille d'idées en permanence.

Aujourd'hui, avec Guerre et P, Yo s'attaque à la question de l'actualité et de la guerre sous un angle plus surprenant. Il traite différents thèmes de société avec le spectre de l'humour.

La naissance de Guerre et P

Littéraire et très cultivé, c'est en lisant des textes du philosophe Alain comme ses écrits sur la guerre de 14-18 (« Mars ou la guerre jugée » ou encore « souvenir de guerre ») qu'il a eu l'idée de s'attaquer à ce thème fort. La religion, la xénophobie, l'actualité ont alors beaucoup inspiré l'artiste... mais il tenait tout de même à donner une onde de positivité en évoquant aussi la paix, la force de l'amour et la famille...

Puis c'est une petite dérive sémantique propre à l'auteur qui l'a emmené à pets.

À l'image d'un Giedré au masculin, il n'hésite pas à dire des choses trash, toujours avec humour. Sans doute, là est la force de l'énergumène.

Un projet novateur

Avec Guerre et P, Yo fait le choix de revenir à une écriture plus simple inspirée du rap. Un choix volontaire car ce style de musique est empreint d'une certaine forme de liberté et d'une écriture grand public, facile à comprendre. Avec Guerre et P, Yo entend bien toucher un public plus large... Véritable hommage au rap alternatif français des années 90/2000, avec en muse principale le rappeur Gérard Baste, un des trois du groupe « Svinkels ».

Ces références au rap français sont aussi visibles dans le tout premier clip de l'album Flate You Lence. Tourné il y a quelques mois à Grenoble, le clip comptabilise déjà de nombreuses vues. La funky party de Yo avec son refrain entêtant et sa chorégraphie facile à retenir, devrait à coup sûr rester dans vos têtes...

Parce qu'il le défendra aussi sur scène, ce projet Guerre et P promet de grandes surprises. Véritablement humoristique, Guerre et P oscille à mi-chemin entre un concert traditionnel et à un spectacle de stand-up dans lequel le public aura un rôle à jouer.

Yo chante l'art du cochon avec le Big Band(e) de Fontaine



Où l'on retrouve un big band à la Salle Noire à Grenoble, après la création de "Sotto Voce" ici-même l'année passée, voici une nouvelle création... dans un autre style.

L'affiche était explicite "Chansons poétiques et coquines".

On est loin de la vérité. Ça cause de cul et ça le revendique. S'il y a une tradition gauloise c'est bien celle-ci. Qui a oublié le groupe "Elmer Food Beat" et tous ses devanciers ?

Pas de préliminaire hormis le jingle du Big Band de Fontaine. Les musiciens ont un petit sourire en coin entendu, on va vite comprendre pourquoi.

On commence avec une composition de **Yo (AKA Lionel Moreau Flachat)** et initiateur du projet : *Avec toutes mes branlettes ... (J'aurais pu peupler toutes les planètes)* c'est fun et pas châtié.

L'intensité dramatique du show (chaud) ne faiblira pas au long des deux sets avec quand même une référence culturelle à l'immense Frédéric Dard, le bien nommé, et la *Queue d'âne* hommage au célèbre Berrurier.

On prend un cours de géographie avec *Le tour de France* qui est très loin d'une "Carte du Tendre".

Pour *Le chaud lapin* le pianiste **Pascal Perrier** est appelé à la rescousse avec ses doigts agiles.

Place enfin à un peu de poésie avec une longue introduction sur la forme d'un sonnet et ses caractéristiques ("merci Wikipédia"), tout cela pour entonner *Sonnet pour ma bite* et son pendant : *Sonnet pour ma chatte* interprétés par **Alice Carezza**

Et tout cela pendant une heure et demie. Je vous passe les détails, ce fut primesautier et cochon, bien cru le cochon.

Derrière le big band à majorité "(a)mateur" s'amuse sous la baguette de Sylvain Charrier. Les cuivres envoient la XXXX (NDLR : censuré). Le bassiste astique son manche. Les percussionnistes caressent leurs peaux avec concupiscence, les trombones coulissent, le pianiste a une touche, etc ... Ils sont à fond !

Un vrai spectacle de cabaret jazz pour oreilles averties.

Alors n'hésitez plus, venez à la rencontre de ce personnage drôle et touchant !